



THE COLLECTION FOR BEAUTY
A COLEÇÃO PARA A BELEZA

BORMIOLI LUIGI
GLASSMAKER

SUMMARY

SUMÁRIO

- 04 **ABOUT US**
SOBRE NÓS
- 05 **THE BORMIOLI LUIGI COLLECTION**
COLEÇÃO BORMIOLI LUIGI
- 06 **SUSTAINABLE DEVELOPMENT**
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
- 08 **ECOLINE**
- 10 **PERFUMES**
PERFUMES
- 32 **SKINCARE & MAKE-UP**
CUIDADOS COM A PELE & MAQUIAGEM
- 44 **BACK TO GLASS**
DE VOLTA AO VIDRO
- 50 **HOME FRAGRANCE**
AROMATIZADORES PARA CASA
- 56 **PERSONALIZATION**
PERSONALIZAÇÃO

ABOUT US

SOBRE NÓS

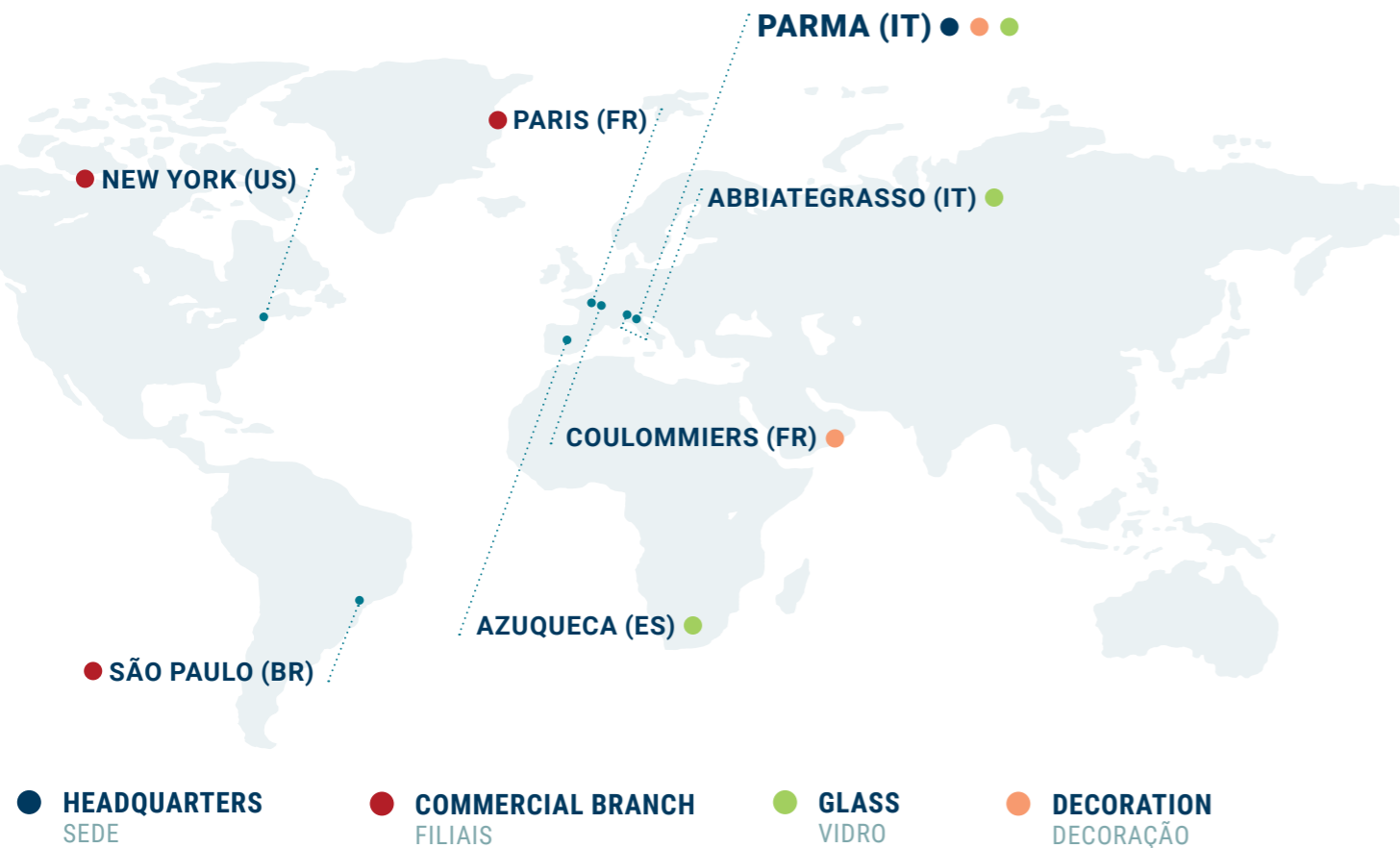
A European leader in the art of glassmaking, **Bormioli Luigi develops and manufactures premium packaging solutions for cosmetics, skincare and fragrance.** Since its creation in the 14th century, the family owned company has ceaselessly invested in innovation, and is today investing in optimizing its offer to speed up the ecological transition, without compromise, in areas including product design, industrial processes and decoration techniques.

In partnership with brands, the company develops both large and small production runs, from major launches to ultra-niche products, with bespoke designs and standard turnkey products.

With a team of more than 1,000 people and five manufacturing facilities, the group is present in Europe and the Americas. Its production capacity exceeds 250 million units per year.

Líder europeia no mercado de embalagens de vidro, a **Bormioli Luigi desenvolve e produz soluções de vidro de alta qualidade para cosméticos, cuidados para a pele e fragrâncias.** Desde a sua fundação no século 14, a empresa familiar tem investido incessantemente em inovação, otimizando a sua oferta para acelerar a transição ecológica que o mercado demanda nos dias de hoje, sem comprometer a qualidade dos seus produtos nas áreas de design, processos industriais e técnicas de decoração. Em parceria com as marcas, a Bormioli Luigi desenvolve produções de larga e pequena escala, desde grandes lançamentos até produtos para nichos mais especializados, com frascos personalizados e de nossa coleção standard.

Com um time de mais de mil funcionários, e cinco fábricas, o grupo está presente na Europa e Américas. A sua capacidade de produção excede os 250 milhões de unidades por ano.



THE BORMIOLI LUIGI COLLECTION

A COLEÇÃO BORMIOLI LUIGI

In order to respond to market demand, Bormioli Luigi stands out in the industry for **its in-house collection of turnkey designs.** For fragrance, cosmetics, makeup and home scent, the BL Collection for this year includes some 50 different ready-for-market references. These include jars and bottles for volumes ranging from 15 to 150ml. With original designs and high-quality glass, they can be fully personalized. Each bottle is available in a refillable version.

Para atender à demanda do mercado, a Bormioli Luigi se destaca na indústria por **sua própria coleção de frascos, disponíveis em estoque ou sob demanda.** Para fragrâncias, cosméticos, maquiagem e aromatizadores, a coleção Bormioli Luigi deste ano inclui 50 diferentes referências prontas para o mercado. Isso inclui potes e frascos para volumes que vão de 15 a 150ml, com desenho original e vidro de alta qualidade, totalmente personalizáveis. Cada frasco está disponível também na versão recarregável (para refil).

Speed-to-market and flexibility for all sizes of production run

Agilidade e flexibilidade de produção em todas as escalas



Fully customizable solutions, tailored advisory services

Soluções personalizáveis, acompanhamento sob medida



Premium quality with the Bormioli Luigi signature

Qualidade premium com assinatura da Bormioli Luigi



An economic solution with no tooling costs

Uma solução econômica com zero custos de moldes



SUSTAINABLE DEVELOPMENT

DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Bormioli Luigi aims to be an exemplary player on the market by partnering with its customers to support the intrinsic virtues of glass and the development of the industry with total respect for humanity and the planet. **The group has continuously worked to optimize its operations to make them as sustainable as possible.** In addition to being a precursor in introducing electric furnaces, the group develops flexible processes, suitable for a diversity of different types of product. Its decoration techniques, another area of ongoing innovation when it comes to sustainability, are compatible with natural formulas.

Eco-design is the cornerstone of Bormioli Luigi's strategy, without compromising on esthetics or quality.

O objetivo da Bormioli Luigi é ser referência no mercado, criando parcerias com seus clientes e apoiando as características intrínsecas do vidro e o seu desenvolvimento na indústria, respeitando o planeta e os seres humanos. **O grupo trabalha incansavelmente, otimizando suas operações e tornando-se cada vez mais sustentável.** Além de ser precursor no uso de fornos elétricos, o grupo também desenvolve processos flexíveis, perfeitos para uma maior diversidade de produtos. Suas técnicas de decoração, outra área em permanente inovação sustentável, são compatíveis com fórmulas naturais.

Eco-design é um importante pilar na estratégia da Bormioli Luigi, sem comprometer a estética e qualidade.



ECO-DESIGN

ECO-DESIGN

Driven by the founding principles of the circular economy, Bormioli prioritizes the reduction of glass weight and the introduction of PCR content. From the conception phase, it takes into account a product's life cycle, including how long it will be used for, its purpose, and end-of-life recycling. This results in flacons that are lighter, less voluminous, more sustainable and refillable.

Impulsionada pelos princípios básicos da economia circular, a prioridade da Bormioli Luigi é reduzir o peso do vidro e introduzir o PCR. Desde a concepção do frasco ou pote, a empresa leva em consideração o ciclo de vida do produto, incluindo o tempo que ele será usado, seu propósito e a reciclagem no fim do ciclo de vida do produto. O resultado disso são frascos mais leves, menos volumosos, mais sustentáveis e recarregáveis.



GLASS

VIDRO

Born from sand and fire, glass was one of the first man-made materials. With infinite properties, it is noble and sustainable by nature and can be infinitely recycled. Bormioli Luigi glass is recognized for its purity, and the group exploits its unrivaled qualities and opportunities, opening up new applications.

Feito a partir de areia e fogo, o vidro foi um dos primeiros materiais feitos pelo homem. Com inúmeras propriedades, é nobre e sustentável por natureza, podendo ser reciclado infinitamente. O vidro da Bormioli Luigi é reconhecido por sua pureza. O grupo explora suas qualidades e oportunidades únicas, abrindo-se para novas aplicações.



PCR

Given the environmental benefits of recycled glass, Bormioli Luigi is introducing growing ratios of rigorously sourced PCR content in its furnaces. The exact ratio is determined according to the specific needs of each production run. For bespoke requests, Bormioli Luigi offers the "Your PCR" concept, allowing full personalization.

Os benefícios ambientais do vidro reciclado, tem levado a Bormioli Luigi a introduzir um maior índice de vidro pós consumo PCR em seus fornos. O índice exato se determina de acordo à necessidade de cada produção. Para encomendas sob medida, Bormioli Luigi oferece o conceito "Seu PCR", permitindo a total personalização do produto.



SUSTAINABLE DECORATIONS

DECORAÇÃO SUSTENTÁVEL

Bormioli Luigi is committed to reducing the carbon dioxide emissions of its decoration solutions without compromising on quality. Lead- and solvent-based décor is disappearing, replaced by water soluble alternatives in order to reduce VOCs (volatile organic compounds). Alternative new processes like a special lacquer made with 30% biomass – from wood chips or compost, for example, both natural and renewable – are being developed.

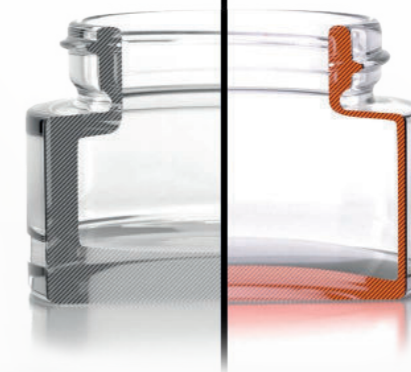
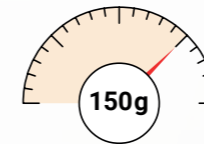
A Bormioli Luigi está comprometida em reduzir a emissão de dióxido de carbono das suas soluções de decoração, sem comprometer a qualidade. Decoração à base de chumbo e solvente está sendo substituída por alternativas hidrossolúveis, ou à base de água, reduzindo assim o VOC (composto orgânico volátil). Novos processos alternativos, como, por exemplo, o verniz especial feito com 30% de biomassa, retirada de lascas de madeira ou compostos, ambos naturais e renováveis, estão sendo desenvolvidos.

ECOLINE

With this model of eco-design, Bormioli Luigi offers a cost-effective turnkey proposal of products with sound environmental credentials. Thanks to a specific molding technique, **the designs in the range allow for a significant reduction in glass weight and volume without compromising on quality.** The line includes models with screw neck closures, making them refillable and recyclable. Bormioli Luigi also offers the ecoLine process for bespoke glass designs and developments.

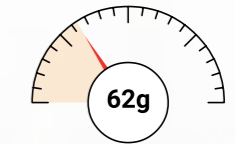
Com este modelo de frasco ecoeficiente, a Bormioli Luigi oferece uma proposta de produtos competitivos, feitos sob medida e com credenciais ambientais sólidas. Graças a uma técnica de moldagem específica, **os frascos e potes nesta coleção permitem uma redução significativa no peso e volume do vidro, sem comprometer a qualidade.** A linha inclui modelos com terminação de rosca, que podem ser recarregados e reciclados. A Bormioli Luigi também oferece a tecnologia Ecoline para o design e desenvolvimento de frascos e potes personalizados.

Laura Jar 50 ml
Pote Laura 50 ml
page página 41



ecoLine

Jar 50 ml
Pote 50 ml
page página 42



-40%
External volume
Volume externo

-58%
Glass weight
Peso do vidro



ECOCUBE
page página 29



VERDI
page página 28



ECOBOTTLE
page página 28



ECOJAR
page página 42



ECOJAR
page página 42



ECOSKIN
page página 42



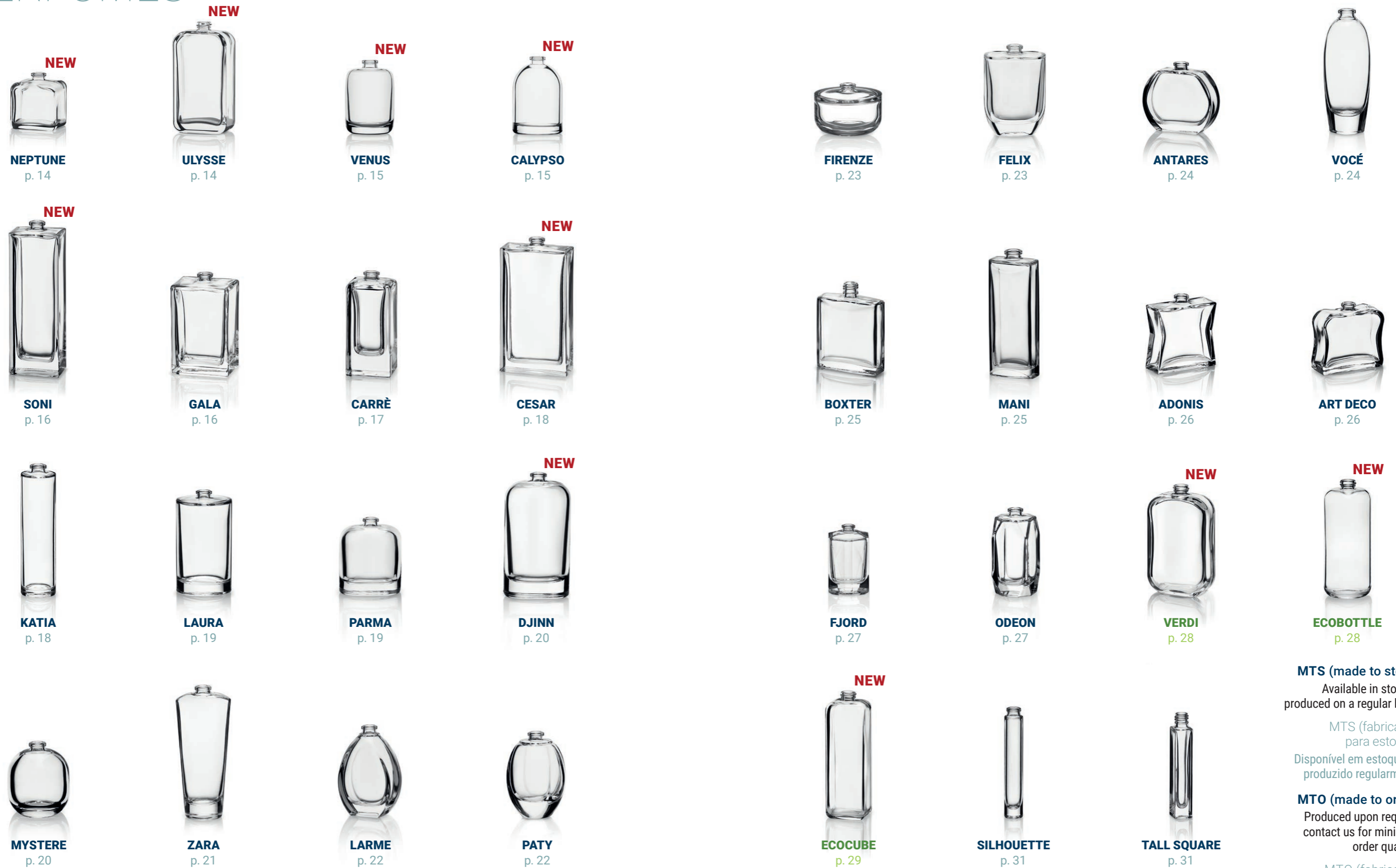
ECOSKIN
page página 42

PERFUMES

PERFUMES

PERFUMES

PERFUMES



MTS (made to stock)
Available in stock or produced on a regular basis

MTS (fabricação para estoque)
Disponível em estoque ou produzido regularmente

MTO (made to order)
Produced upon request, contact us for minimum order quantity

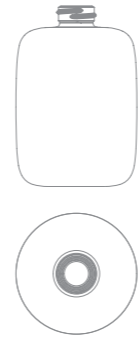
MTO (fabricação sob encomenda)
Produzido sob encomenda, contatar para pedido de quantidade mínima

NEPTUNE **NEW**



Ref.								
H 11296	50	95	55	47	47	CV 15	FEA 15	- MTS
H 11257	100	165	66	58	58	CV 15	FEA 15	- MTS

NEW VENUS



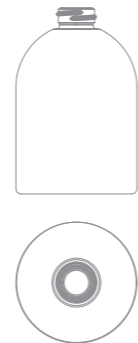
Ref.							
H 11294	50	94	69	46	CV 15	FEA 15	- MTS
H 11295	100	155	83	57	CV 15	FEA 15	- MTS

ULYSSE **NEW**



Ref.								
H 11292	50	101	64	55	34	CV 15	FEA 15	- MTS
H 11293	100	169	108	55	34	CV 15	FEA 15	- MTS

NEW CALYPSO



Ref.							
H 11290	50	94	71	46	CV 15	FEA 15	- MTS
H 11291	100	155	86	57	CV 15	FEA 15	- MTS

SONI ^{NEW}



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 10796	100	235	142	47	33	-	FEA 15	1.440	MTS

READY TO GO

Pre-homologated colors
Cores pré-homologadas



GALA



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 4754	30	80	69	39	28	-	FEA 15	6.144	MTO
H 4695	50	128	80	46	33	-	FEA 15	3.696	MTS
H 4696	100	225	95	57	42	-	FEA 15	2.304	MTS

READY TO GO

Pre-homologated colors
Cores pré-homologadas



CARRÈ



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 4828	50	238	95	42	42	-	FEA 15	1.960	MTS
H 10937	100	350	113	50	50	-	FEA 15	1.440	MTS

READY TO GO

Pre-homologated colors
Cores pré-homologadas



The Inside interior lacquering technique offers the possibility to create highly differentiated decoration. Bormioli Luigi offers a bespoke shade conception service as well as **a range of colors already validated** for compatibility with formulas. The latter allows for a reduction in development time to 2 months, compared with 4 months for the creation of a specific shade.

A técnica de pintura interna do frasco **INSIDE** oferece a possibilidade de criar uma decoração altamente diferenciada. A Bormioli Luigi oferece a possibilidade do desenvolvimento de cores sob medida, assim como **uma gama de cores pré-homologadas** para compatibilização com sua fórmula, reduzindo o tempo de desenvolvimento em dois meses, se comparado aos quatro meses para a criação de um tom específico.



CESAR NEW



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 10871	100	240	128	65	27	-	FEA 15	1.680	MTS

READY TO GO Pre-homologated colors
Cores pré-homologadas

LAURA



Ref.	ml	g	mm	mm					
H 4347	50	120	57	52	-	FEA 15	2.880	MTS	
H 3897	100	190	95	52	-	FEA 15	1.728	MTS	

KATIA



Ref.	ml	g	mm	mm				
H 3279	15	40	91	23	GCM1 15/415	FEA 15	10.080	MTO
H 3280	30	66	101	29	-	FEA 15	6.336	MTO
H 3281	50	85	119	32	-	FEA 15	4.480	MTS
H 5798	100	131	141	40	-	FEA 15	1.920	MTS

PARMA



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 10418	50	120	72	58	34	-	FEA 15	3.456	MTS
H 10417	100	198	86	71	41	-	FEA 15	1.920	MTS

DJINN NEW



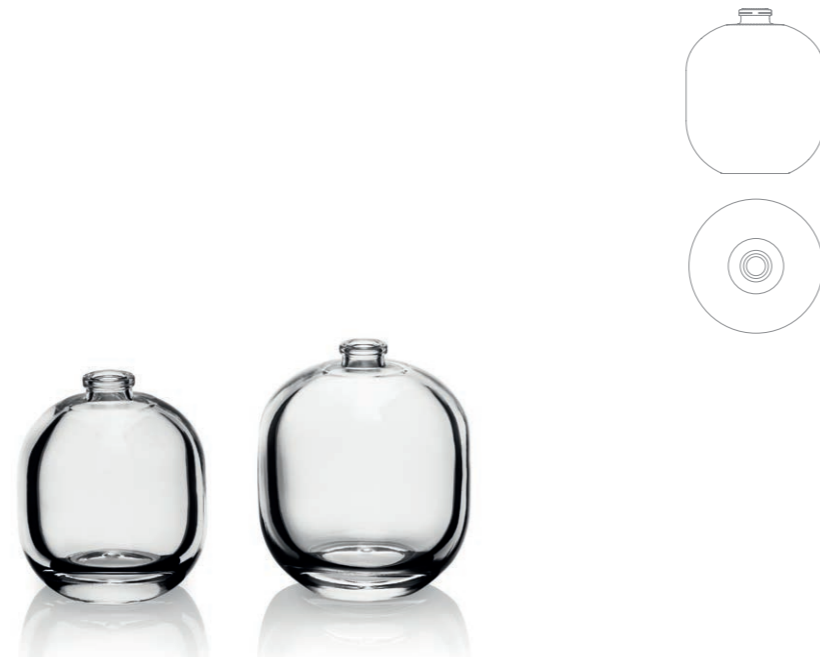
Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 10617	30	79	81	42	25	-	FEA 15	5.280	MTS
H 10613	50	120	94	49	29	-	FEA 15	3.024	MTS
H 10614	100	198	113	60	36	-	FEA 15	1.920	MTS

ZARA



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 3557	50	100	120	50	34	GCM1 15/415	FEA 15	3.780	MTO
H 3550	100	165	147	62	42	GCM1 15/415	FEA 15	2.880	MTO

MYSTERE



Ref.	ml	g	mm	mm				
H 5820	50	120	63	54	-	FEA 15	2.688	MTS
H 5821	100	200	77	65	-	FEA 15	1.320	MTS



LARME



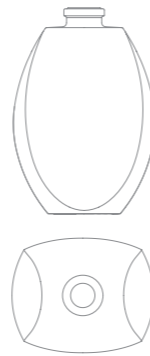
Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 11096	30	81	73	49	27	-	FEA 15	5.760	MTO
H 4348	50	125	84	57	32	-	FEA 15	3.600	MTS

FIRENZE



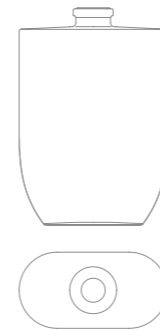
Ref.	ml	g	mm	mm					
H 10759	50	140	46	64	-	FEA 15	2.160	MTS	

PATY



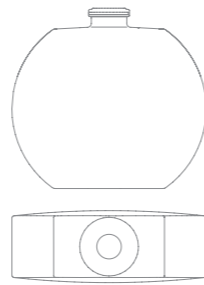
Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 10502	50	129	78	54	43	-	FEA 15	2.880	MTS

FELIX



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 10477	50	120	83	57	29	-	FEA 15	3.520	MTS
H 10579	100	199	94	70	36	-	FEA 15	1.944	MTS

ANTARES



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 4901	50	97	68	73	27	-	FEA 15	3.432	MTS

VOCÉ



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 5731	10	31	74	26	22	GCM1 13/415	FEA 11	13.824	MTO
H 5780	15	40	79	29	25	-	FEA 13	11.440	MTO
H 5698	30	70	102	36	31	GCM1 15/415	FEA 15	5.040	MTO
H 5691	50	94	115	41	35	GCM1 15/415	FEA 15	4.320	MTO
H 5692	100	143	139	51	43	GCM1 15/415	FEA 15	1.800	MTO

BOXTER



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 5783	30	85	66	55	25	-	FEA 13	6.480	MTO
H 5781	50	130	83	64	29	GCM1 15/415	FEA 15	3.500	MTO
H 5782	100	195	98	78	35	GCM1 15/415	FEA 15	2.700	MTO

MANI



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 5711	50	90	114	40	27	GCM1 15/415	FEA 15	3.696	MTO
H 5716	100	155	137	50	34	GCM1 15/415	FEA 15	2.520	MTO

ADONIS



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 4662	15	48	46	39	26	-	FEA 15	10.368	MTO
H 4663	30	84	61	54	26	-	FEA 15	4.608	MTS
H 5797	50	127	74	68	26	-	FEA 15	3.840	MTS
H 5801	100	225	93	79	32	-	FEA 15	2.016	MTS

ART DECO



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 4503	7	25	38	39	15	-	SP5	21.840	MTO
H 4614	25	58	55	57	21	-	FEA 11	9.000	MTO
H 5810	50	120	67	72	26	-	FEA 15	3.840	MTS
H 5813	100	190	80	87	32	-	FEA 15	3.080	MTS

FJORD



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 4902	50	133	76	45	45	-	FEA 15	3.080	MTS
H 4983	100	210	129	45	45	-	FEA 15	1.960	MTS

ODEON



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 10206	30	78	68	34	34	-	FEA 15	5.616	MTS
H 10068	50	115	83	37	37	-	FEA 15	4.224	MTS
H 10100	100	175	103	44	44	-	FEA 15	2.240	MTS

VERDI NEW

ecoLine



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 10940	100	117	102	61	30	CV 15	-	2.520	MTS
H 11024	100	117	101	61	30	-	FEA 15	2.520	MTS

ECOBOTTLE NEW

ecoLine



Ref.	ml	g	mm	mm					
H 10928	50	54	88	36	CV15	-	4.320	MTS	
H 10929	100	80	107	44	CV15	-	2.240	MTS	

NEW ECOCUBE

ecoLine



Ref.	ml	g	mm	mm	mm				
H 10930	50	71	99	31	31	CV15	-	5.040	MTS
H 10931	100	97	119	37	37	CV15	-	3.072	MTS



In partnership with Coverpla
Em parceria com a Coverpla

ON-THE-GO FRAGRANCE

ON THE GO, FRAGRÂNCIA EM QUALQUER LUGAR

The lightweight, discreet mini flacons are perfect for on-the-go use. Easy to carry – when traveling or commuting, for example – they can be combined with a spray pump or roller-ball applicator for targeted fragrance application.

Os frascos leves e discretos são perfeitos para usar em qualquer lugar. Fáceis de carregar – em viagens ou indo para o trabalho, por exemplo – podem ser utilizados com uma válvula ou um aplicador rollerball para uma aplicação da fragrância mais direcionada.



SILHOUETTE



Ref.	ml	g	mm	mm	GCM1	FEA13	11.968	MTS
H 4517	8	32	100 106	17	15/415			

TALL SQUARE



Ref.	ml	g	mm	mm	GCM1	-	11.968	MTO
H 10644	9	40	97	17	13/415			

SKINCARE
& MAKE-UP

CUIDADOS
COM A PELE
& MAQUIAGEM

SKINCARE & MAKE-UP

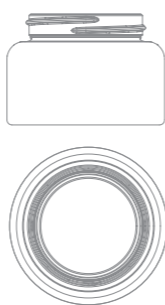
CUIDADOS COM A PELE & MAQUIAGEM



MTS (made to stock) Available in stock or produced on a regular basis
 MTS (fabricação para estoque) Disponível em estoque ou produzido regularmente

MTO (made to order) Produced upon request, contact us for minimum order quantity
 MTO (fabricação sob encomenda) Produzido sob encomenda, contatar para pedido de quantidade mínima

THALASSA jar **NEW**



Ref.									
HP 11282	50	60	127	44	62	GPI 48/400/405	3.040		MTS
HP 11284	200	225	259	51	98	GPI 83/400	1.020		MTS

Ref.					
50 ml	PP Cap Tampa PP	14	51	Transparent PP inner lid Inserito de PP transparente	

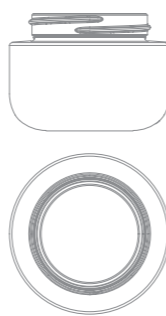
PP = Polypropylene - Polipropileno

NEW THALASSA skin



Ref.								
H 11297	15	18	63	48	38	GCM1 18/400	6.528	MTS
H 11299	30	36	74	68	38	GCM1 18/400	4.992	MTS
H 11278	150	162	234	133	53	GCM1 24/410	1.344	MTS

NAXOS jar **NEW**



NEW NAXOS skin



Ref.								
HP 11281	15	22	55	35	44	GPI 40/400/405	5.760	MTS
HP 11283	50	60	129	45	62	GPI 48/400/405	3.040	MTS
HP 11285	200	225	267	53	98	GPI 83/400	1.020	MTS

Ref.								
H 11298	15	18	64	48	38	GCM 18/400	6.528	MTS
H 11300	30	36	75	68	38	GCM 18/400	4.992	MTS
H 11279	150	162	234	133	53	GCM 24/410	1.344	MTS

Ref.					
15 ml	PP Cap Tampa PP	14	44	○●	Transparent PP inner lid Insero de PP transparente
50 ml	PP Cap Tampa PP	14	51	○●	Transparent PP inner lid Insero de PP transparente

PP = Polypropylene - Polipropileno

APHRODITE jar **NEW**



Ref.								
HP 11323	15	22	54	30	47	GPI 40/400	6.272	MTS
HP 11324	50	60	130	43	56	GPI 48/400	2.400	MTS

Ref.					
15 ml	PP Cap Tampa PP	14	44		Transparent PP inner lid Inserito de PP transparente
50 ml	PP Cap Tampa PP	14	51		Transparent PP inner lid Inserito de PP transparente

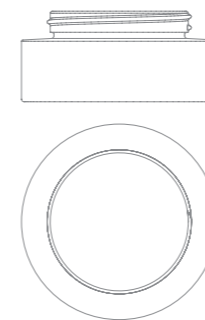
PP = Polypropylene - Polipropileno

APHRODITE skin **NEW**



Ref.								
H 11325	30	37	80	71	38	GCM1 18/400	4.992	MTS
H 11326	150	164	230	132	53	GCM1 24/410	1.344	MTS

NEW LAURA jar



Ref.								
HP 4510	30	38	95	31	63	GPI 48/400/405	3.000	MTS
HP 4498	50	67	150	35	76	GPI 58/400/405	1.920	MTS



ECOJAR **NEW**

ecoLine



Ref.								
HP 11056	30	38	50	34	50	GPI 40/400/405	4.608	MTS
HP 11057	50	60	62	38	57	GPI 48/400/405	3.680	MTS

Ref.		\updownarrow mm	\leftarrow mm \rightarrow		
30 ml	PP Cap Tampa PP	14	44		Transparent PP inner lid Inserito de PP transparente
50 ml	PP Cap Tampa PP	14	51		Transparent PP inner lid Inserito de PP transparente

PP = Polypropylene - Polipropileno

ECOSKIN **NEW**

ecoLine



Ref.								
H 11117	30	36	42	63	36	GCM 18/400	6.048	MTS
H 11118	50	57	58	92	36	GCM 18/400	4.320	MTS



BACK TO GLASS

DE VOLTA AO VIDRO

With its infinite properties, glass is perfect not just for the fragrance segment, but also for skincare, protecting fragile formulas, and makeup products on which it confers an inimitable sense of luxury. With this original range, glass opens up opportunities in line with the trend for sustainable products with a strong identity.

With an innovative approach, **Bormioli Luigi opens up new opportunities for glass, making it a viable alternative for other materials more often used for beauty products.**

Backed by successful launches and its expertise in tableware, the group is legitimately opening up new opportunities for glass on the skincare and makeup markets. Moreover, glass skincare and makeup packs are fully compatible with the incorporation of recycled content.

GLASS, FROM FRAGRANCE TO BEAUTY

Traditionally assimilated with the creation of fragrance flacons and jars, glass also offers unique design possibilities for precious caps still much appreciated by fragrance houses. On today's market, glass benefits from a **premium image and a reputation for security and sustainability among consumers.**

OPTIMUM PROTECTION FOR SKINCARE

Benefiting from the group's expertise in highly technical pressed-blown glass, Bormioli Luigi is pushing the barriers of innovation with new types of jars for skincare. Its commitment is clear: **absolute protection of the formula, esthetics, personalization and an extended useful packaging life.**

In line with this, Bormioli Luigi is evolving its offer with products that integrate modular plastic parts that play the only role in holding the different parts together or sealing the pack.

Com suas infinitas propriedades, o vidro é perfeito não só para o segmento de fragrâncias, mas também para o cuidado com a pele, e para proteger fórmulas delicadas e produtos de maquiagem que nos remetem à exclusividade e ao luxo. **Nossa coleção original cria oportunidades em linha com as tendências de produtos sustentáveis e de forte identidade, fazendo do vidro uma alternativa viável para outros materiais mais frequentemente usados por produtos de beleza.**

Com o apoio de lançamentos de sucesso e sua experiência no segmento de utensílios para mesa, o grupo oferece novas alternativas para o uso do vidro nos mercados de cuidados com a pele e maquiagem. Um material reciclável que pode reduzir ainda mais seu impacto ambiental ao utilizar o PCR.

VIDRO, DA FRAGRÂNCIA À BELEZA

Tradicionalmente relacionado à criação de frascos de perfumes e potes, o vidro também brinda possibilidades de desenho único para belas tampas, item importantíssimo para as marcas. No mercado atual, o vidro se beneficia de uma **imagem premium e de uma reputação de segurança e sustentabilidade entre os consumidores.**

MÁXIMA PROTEÇÃO PARA CUIDADOS COM A PELE

Beneficiando-se de sua experiência no processo de vidro prensado-soprado, a Bormioli Luigi está desafiando as barreiras da inovação com novos tipos de potes para cuidados com a pele. O seu compromisso é claro: **proteção absoluta da fórmula, estética, personalização e uma maior vida útil da embalagem.**

Com isso, a Bormioli Luigi está expandindo sua oferta com produtos que integram peças plásticas modulares, cuja única função é manter juntas as diferentes partes e selar a embalagem.

NEW LIPSTICK BATOM

This refillable lipstick case is made up of a glass base and cap pressed using a single mold. Between the two parts, a plastic insert holds the mechanism perfectly in place and allows the cap to be closed with a clip system. This allows the consumer to replace the bulk when she desires and keep the outer pack.

A embalagem para batom recarregável é feita de uma base de vidro e a tampa prensada utilizando um único molde. Entre as duas partes, um inserto plástico mantém o mecanismo perfeitamente no lugar, permitindo que a tampa feche com um click. Assim, o consumidor poderá substituir o produto quando quiser e manter a embalagem externa.



Ref.

H 11187

↑
mm
↓

76

mm

25



MURANO lipgloss **NEW**



Ref.					
H 11189	6	8	32	70	21

MURANO mascara **NEW**



Ref.					
H 11188	10	13	41	96	20,5



MURANO

Presented here in the form of mascara and lip gloss packaging, this product is a perfect combination of glass for its esthetic properties and plastic for its efficacy. The bottle, neck, wiper, applicator, wand and cap were designed in synergy with Pibiplast to offer a Premium, made-in-Italy full-pack solution, with many options for the application system.

The plastic parts can be mass-dyed, decorated and varnished and the bottle is compatible with all the different decoration solutions in the Bormioli Luigi catalog, including Inside varnishing. Each development involves tailored support and full project management from start to finish.

Apresentado aqui na forma de embalagens para rímel e brilho labial, o produto é a combinação perfeita do vidro, por suas propriedades estéticas, e do plástico, por sua eficácia. O frasco, o gargalo, a tampa, o aplicador e demais peças plásticas foram desenvolvidas em sinergia com a Pibiplast para oferecer uma solução completa de embalagem premium, Made-in-Italy, com muitas opções no sistema de aplicadores. As partes plásticas podem ser tingidas diretamente na massa, decoradas ou pintadas e o frasco é compatível com todas as soluções de decoração existentes no catálogo da Bormioli Luigi, incluindo a pintura interna INSIDE. Cada projeto envolve apoio personalizado e gestão total do início até o fim.



BORMIOLI LUIGI
GLASSMAKER

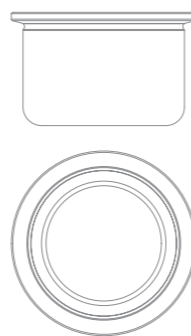
pb pibiplast
group

LE RECHARGEABLE **NEW**

RECARREGÁVEL

This jar contains a removable glass insert that the consumer can buy separately in store and replace with a simple gesture.

Esse pote contém um inserto de vidro removível (caneca) que o consumidor pode comprar separadamente em lojas e substituir de maneira simples.



Patent Application
Solicitação de Patente 10202000017410

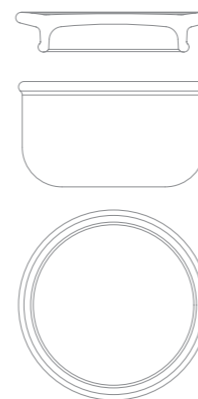


Ref.					
Refillable cup Caneca recarregável	50	58	50	36,5	52

NEW SKIN LOCK

This glass cap and jar packaging system was designed to minimize the quantity of plastic used. The patented closure system, named "Skin Lock", is based on a plastic ring that seals the pack and holds the parts in place thanks to compression, ensuring security, making the pack airtight and preserving the formula.

Este sistema de embalagem com tampa e pote de vidro foi desenhada para reduzir a quantidade de vidro usado. O sistema de fechamento patenteado, chamado de "Skin Lock", é um anel de plástico que sela a embalagem e mantém as partes no lugar, por compressão, garantindo maior segurança e preservando a fórmula hermeticamente.



Patent Application
Solicitação de Patente 102021000011636



Ref.					
Jar Pote	50	82	136	40	72
Cap Tampa				15	74

HOME
FRAGRANCE
FRAGRÂNCIAS
PARA
AMBIENTES

HOME FRAGRANCE

FRAGRÂNCIAS PARA AMBIENTES



SESTRIERE
p. 54



CARAVELLE
p. 54



CAFFEINO
p. 55



CILINDRICO
p. 55



RITA
p. 55

MTS (made to stock)
Available in stock or
produced on a regular basis

MTS (fabricação
para estoque)

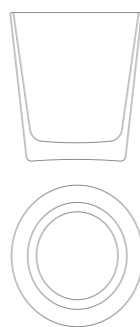
Disponível em estoque ou
produzido regularmente

MTO (made to order)
Produced upon request,
contact us for minimum
order quantity

MTO (fabricação
sob encomenda)

Produzido sob encomenda,
contatar para pedido de
quantidade mínima

SESTRIERE



24



85



81



1.056

MTS

37

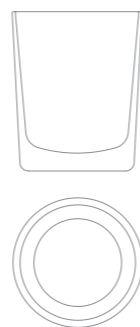
100

92

960

MTS

CARAVELLE



5



54



44



5.544

MTS

11

70

57

3.024

MTS

16

79

65

2.080

MTS

20

86

70

1.680

MTS

25

92

75

1.540

MTS

CAFFEINO



9



70



59



3.024

MTS

CILINDRICO



35



100



84



960

MTS

RITA



24



84



74



1.680

MTS

PERSONALIZATION

PERSONALIZAÇÃO

For each project, Bormioli Luigi accompanies its customers, helping them to differentiate thanks to innovative decoration solutions and printing techniques. It manages all the different decoration operations.

A Bormioli Luigi acompanha os seus clientes em cada projeto, fazendo que estes se destaquem com soluções de decoração e técnicas de impressão inovadoras. A Bormioli Luigi se encarrega de todos os processos de decoração.

SCREEN-PRINTING

The screen-printing technique uses a type of stencil (screen) that is placed between the pack and the ink. This guarantees precise designs, color contrast and the longevity of the ink on the glass.

SERIGRAFIA

A técnica de serigrafia usa um tipo de tela colocado entre a embalagem e a tinta, garantindo assim uma impressão mais precisa, melhor contraste de cores e a durabilidade da tinta no vidro.



HOT STAMPING

This printing technique involves the application of a metallic foil that guarantees high-shine color for a particularly premium finish, notably when it comes to gold or silver hues.

HOT STAMPING

Esta técnica de impressão consiste na aplicação de uma fita metálica que garante uma cor mais brilhante e uma qualidade de acabamento premium, especialmente em tons dourados ou prata.



LACQUERING

Applied to the surface of the glass, the lacquering process allows for the use of every shade under the sun, whether all-over or graduated, in a range of textures, feels or visual effects (metallic, frosted, cracked or glazed, for example).

PINTURA

Aplicada na superfície do vidro, o processo de pintura permite o uso de todas as paletas de cores, seja aplicado por completo ou de maneira gradual, numa gama de texturas, sensações e efeitos visuais (metálico, fosco, craquelado, entre outros).



ACID ETCHING

The use of acid gives the glass an etched effect that diffuses the light through its modulation. This process is compatible with the various other decoration techniques.

FOSCAÇÃO

A utilização do ácido em vidro dá um efeito que difunde a luz através da sua modulação. Esse processo é compatível com várias outras técnicas de decoração.

ACCESSORIES

Allowing for particularly creative designs, Bormioli Luigi is able to integrate accessories in the different production stages. Various gluing techniques are required depending on the surface of the glass and what the accessory itself is made of (metal, plastic, textile...).

ACESSÓRIOS

Oferecendo um design criativo, a Bormioli Luigi é capaz de integrar acessórios nos diferentes estágios de produção. Várias técnicas de colagem são necessárias dependendo da superfície do vidro e do material utilizado (metal, plástico, tecido...).



IN-FEEDER COLORING

To mass-dye the glass, Bormioli Luigi introduces the color to the glass in the feeder. This ensures high-quality, dense color saturation and the transparency of the décor.

COLORAÇÃO IN-FEEDER

Para colorir o vidro em larga escala, a Bormioli Luigi introduz cor no vidro através do alimentador do forno. Isso garante ótima qualidade, saturação de densidade de cor e a transparência da decoração.



INSIDE

This patented process applies the selected shade to the inside of the flacon. Performed on a specific production line, this operation highlights the glass thickness with a spectacular 3D effect. The high-quality lacquer used is fully resistant to fragrance formulas and alcohol.

INSIDE

Esse processo patenteado aplica a cor escolhida no interior do frasco. Feito numa linha de produção específica, essa operação destaca a espessura do vidro proporcionando um espetacular efeito 3D. A tinta usada é de alta qualidade e totalmente resistente à fórmulas de fragrâncias e ao álcool.



INSIDE MIRROR

Similar to the INSIDE technique, this process involves the application of a metallic shade. This gives the bottle an unexpected mirror-like aspect, with magical reflections on the glass that convey a particularly premium image.

INSIDE MIRROR

Similar à tecnologia INSIDE, esse processo envolve a aplicação de uma tinta de tonalidade metálica. Isso dá ao frasco um inesperado aspecto espelhado, com reflexões mágicas no vidro que transmitem uma imagem particularmente premium.



METALLIZATION

Vacuum metallization creates a mirror-like effect and a range of nuances on the surface of the flacon. Depending on the technique selected, it is possible to modulate the transparency and to choose from among a diverse variety of shade references.

METALIZAÇÃO

A metalização à vácuo cria um efeito espelhado e uma série de nuances na superfície do frasco. Dependendo da técnica escolhida, é possível modular a transparência e escolher entre uma diversa gama de tons.



FLOCKING

A perfect tool for personalization, flocking involves pulverizing the surface of the bottle, coated in glue, with a spray of colored synthetic fibers to achieve an incredible velvet-touch finish. This technique is particularly resistant and is compatible with all types of décor.

FLOCAGEM

A flocagem é uma ferramenta perfeita para personalização, pulverizando a superfície do frasco que é revestido com cola, com um spray de fibras sintéticas coloridas para obter um incrível acabamento com toque aveludado. Essa técnica é resistente e também compatível com todo tipo de decoração.



SAFE GLASS

The application of a lacquer with a specific texture creates an elastic film on the surface of the jar or flacon that is shock-resistant and holds the glass pieces in place if the pack is broken. This process is suitable for thin glass and products that are most often vulnerable to breakage.

VIDRO DE SEGURANÇA

A aplicação de um verniz com texturas específicas cria um filme elástico na superfície do frasco ou do pote, tornando-o mais resistente à batidas, e mantendo os pedaços de vidro no lugar em caso de quebra. Este processo é ideal para vidros finos e para produtos que são mais propensos à quebra.



UV PROTECTION

Developed to protect fragile formulas from the light and UV exposure, this technology is validated by a Sun Test, and is available in two different options, both neutral and colorless:

- A film charged with filtering pigments that is applied to the surface.
- A filtering pigment incorporated into the material itself through the feeder.

PROTEÇÃO UV

Desenvolvido para proteger as fórmulas da luz e da exposição dos raios UV, essa tecnologia tem certificação Sun Test, e está disponível em duas opções, ambas sem cor e neutra:

- Um filme com pigmentos filtrantes aplicados à superfície do vidro.
- Um pigmento de filtrante incorporado ao vidro através do feeder.



Patent Application
Solicitação de Patente

10202000021751
102021000002693



BORMIOLI LUIGI
GLASSMAKER

www.bormioliluigi.com

Bormioli Luigi do Brasil Ltda

Rua Paes Leme, 215 - conj 2502

05424-150 - São Paulo - SP - Brasil

+55 11 99362-8585 - martaoliveira_agent@bormioliluigi.com.br